

EST REPUBLICAIN

27/3/08

# Faire du ciné en région

En complément aux Rencontres de Gérardmer, une Conférence interrégionale rassemble des professionnels du Grand-Est.

**GERARDMER.** - Si le film de Philippe Claudel, *« Il y a longtemps que je t'aime »*, tourné à Nancy, est un exemple emblématique, faire du cinéma en région n'est pas chose aisée, ainsi que ce fut rappelé hier à l'ouverture d'une Conférence interprofessionnelle pour le cinéma et l'audiovisuel. Un événement organisé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Conseil Régional de Lorraine, et qui s'est greffé depuis quatre ans aux Rencontres du Cinéma de Gérardmer.

Pendant deux jours des professionnels du Grand-Est échangent leurs expériences et participent à des ateliers sur la formation, la communication, la diffusion... *« Dans une volonté de transparence, et afin de mutualiser les moyens et les compétences »*, ainsi que le précise Denis Darray, conseiller cinéma et audiovisuel (DRAC) Lorraine et Alsace, a été publiée une *« Carte d'identité Cinéma et Audiovisuel »* des Régions du Grand Est : Alsace, Bourgogne, Champagne-Ar-

denne, Franche-Comté et Lorraine.

## Faire plus ensemble

*« Nous sommes en concurrence sur l'accueil des tournages »*, reconnaît Thibaut Villemain, vice-président du Conseil Régional de Lorraine ; mais selon le principe qu'on *« fait plus ensemble que tout seul »*, les partenaires de ces cinq régions souhaitent agir ensemble sur la formation (premier budget de chacune des régions) et *« organiser l'ensemble de la filière audiovisuelle, de l'écriture à la diffusion »*. *« Que des œuvres tournées dans le Grand-Est soient vues dans le Grand-Est, et pas seulement en Lorraine ou en Franche-Comté »*, ajoute-t-il.

Même si l'figure lointaine derrière d'autres régions, *« Le fonds de soutien en Lorraine a été multiplié par cinq en trois ans »*, assure M. Villemain, qui voit au-delà des frontières. Une association de coopération culturelle va ainsi être créée le 28 avril, rassemblant la Grande-Ré-



**« Le Mur des Oubliés »**, un film de Joseph Gordillo, produit par une société basée à Nancy, La Bascule. Il sera présenté au Caméo-Commanderie à Nancy, dans le cadre d'une Semaine du film espagnol début avril.

gion après son année culturelle : Wallonie, Sarre, Rhénanie-Palatinat, Luxembourg et Lorraine.

*« Il y a un nombre croissant de films financés par deux ou trois collectivités, certaines ont noué des liens privilégiés qui les amènent à travailler ensemble »*, note Michel Plazanet, du Centre National de la Cinématographie (CNC). *« La France est le pays d'Europe qui sort le plus de films, une série d'aides le permet, mais le cas est de plus en plus fréquent de films qui n'ont pour financement que l'avance sur recettes et l'aide des régions. Il y a une césure plus grande entre le cinéma bien diffusé et bien formaté, et l'ensemble du cinéma d'auteur à la fréquentation faible, qui risque*

*d'être abandonné pour des films plus porteurs »*, dit M. Plazanet. *« Les collectivités sont inégales entre elles, elles n'ont pas toutes les mêmes moyens, elles sont amenées à faire des choix. Bienvenue chez les Ch'tis a bien sûr été aidé par la Région Nord Pas-de-Calais »*.

## Une promesse

Exemple d'une production régionale qui cherche une diffusion plus grande, *« Le Mur des Oubliés »*, un film de Joseph Gordillo, produit par une société basée à Nancy, La Bascule. *« C'est une très belle histoire, universelle. Joseph Gordillo avait un très fort besoin de faire ce film, une promesse posthume à son grand-père »*, dit le producteur Stéphane Bubel. Le

réalisateur est parti sur les traces de son aïeul, Républicain espagnol fusillé comme tant d'autres, puis jetés dans des fosses communes.

Après une diffusion sur France 3 dans une version de 52mn, une autre plus longue (80mn) est désormais destinée aux salles de cinéma ; *« Le Mur des Oubliés »* sera ainsi présenté au Caméo-Commanderie à Nancy, dans le cadre d'une Semaine du film espagnol (vendredi 4 avril à 13h50, et lundi 7 avril à 20h30 en présence du réalisateur). *« Faire un film, c'est une rencontre entre un producteur et un réalisateur, il faut qu'il y ait une envie forte »*, assure Stéphane Bubel.

**Patrick TARDIT**

## Au programme aujourd'hui

- 9 h 15 : « Les chroniques de Spiderwick », film fantastique de Mark Waters.
- 11 h 15 : « Ezra », film de Newton I. Aduaka.
- 14 h 45 : « Pénélope », comédie romantique de Mark Palansky avec Christina Ricci.
- 17h15 : « Retour à Gorée », documentaire de Pierre-Yves Borgeaud avec Youssouf N'Dour.
- 19 h 45 : « Le grand alibi », en présence du réalisateur Pascal Bonitzer et des comédiens Miou-Miou et Lambert Wilson Projections au Cinéma du Casino de Gérardmer, toutes les séances sont ouvertes au public. Tarifs : 5,50 la séance, 12€ le Pass journée, 30€ le Pass Rencontres. Renseignements : 03.29.27.27.27 et www.rencontres-du-cinema.com